

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

The Blind Side

- MAGAZINE - HOMEVIDEO -



Data di pubblicazione : domenica 11 luglio 2010

Abstract:

Esce finalmente in Italia e direttamente in dvd *The Blind Side*, film sulla vera storia del giocatore di football afroamericano Michael Oher con il quale Sandra Bullock ha conquistato l'Oscar come miglior attrice.

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Lo sport come arma per un possibile riscatto sociale, come chiave per provare che il sogno americano esiste davvero è un topos del cinema statunitense soprattutto nei rapporti tra bianchi e afroamericani, come il recente *Pride* (2007) di Sunu Gonera, per citarne uno. Altro caratteristica comunque è che questi film sono tratti tutte da storie vere: *The Blind Side* (*id.*, 2009) diretto da John Lee Hancock è tratto dal romanzo scritto da Micheal Lewis, *The Blind Side: Evolution of a Game* e racconta la vera storia del giocatore di football nero Micheal Oher.

Micheal è un ragazzo senz'atletica, orfano di padre e strappato dai servizi sociali alla madre tossicodipendente. Timido, solo, con un basso quoziente intellettivo Michael entra in un liceo privato dove viene notato da Leigh Anne Tuohy e dalla sua famiglia che lo accoglie e lo aiuta a coltivare il suo potenziale nello sport, in particolare nel football. Per Micheal ha inizio una nuova vita e ha la possibilità di voltare pagina, iscriversi al college e diventare una stella del football americano.

The Blind Side, che in Italia non è mai uscito in sala è stato candidato all'Oscar come miglior film e la protagonista Sandra Bullock che interpreta il ruolo di Leigh Anne Tuohy ha vinto l'Oscar come miglior attrice nel 2009. Queste premesse sono in ogni caso in parte ingannevoli: il film è un susseguirsi di cliché, in parte difficilmente evitabili, vista la natura del soggetto, scritto da Micheal Lewis, ma la scelta del regista e sceneggiatore John Lee Hancock è stata quella di selezionare solo i momenti più politicamente corretti e meno forti. Non ci sono momenti di tensione, se non un paio fin troppo artificiosi e seguiti immediatamente da altrettanti momenti nei quali quello che emerge è il lato buono dell'essere umano. Manca nel film un approfondimento complesso e strutturato dei personaggi, Hancock si concentra soprattutto sulla vicenda, sulla successione degli eventi.

Sandra Bullock offre sicuramente una buona interpretazione, ma non da Oscar, della donna del sud moderna, forte, decisa e armata ma con valori cristiani che la portano a fare sempre la cosa giusta: personaggio talmente corretto da risultare a tratti insopportabile. Anche Quinton Aaron, al suo primo ruolo da protagonista, veste i panni di Michael Oher in modo convincente.

Molti degli eccessi e molti dei difetti di *The Blind Side* sono sicuramente dovuti al genere che è appare eccessivamente carico di un senso profondo di pietas che spesso scade nel retorico. Dallo sceneggiatore di *Un mondo perfetto* (1993) e *Mezzanotte nel giardino del bene e del male* (1997) però, diretti entrambi da Clint Eastwood, ci si poteva aspettare qualcosa di più.

In ogni caso, la storia di Michael Oher e il racconto che ne viene fatto in *The Blind Side* sono interessanti per comprendere una faccia di un sistema e di una società complessa come quella americana e danno un'interessante immagine di uno spaccato del sud degli Stati Uniti.

In Italia dopo una anteprima sul canale HD di Mediaset Premium il 18 maggio, la Warner Bros. ha fatto uscire direttamente il film in dvd l'8 giugno, con le scene inedite del film, tagliate in fase di montaggio.

Alice Casalini

Cast&Credits:

The Blind Side

Regia: John Lee Hancock; *soggetto:* Michael Lewis; *sceneggiatura:* John Lee Hancock; *fotografia:* Alar Kivilo; *musiche:* Carter Burwell; *montaggio:* Mark Livolsi; *scenografia:* Michael Corenbilth; *costumi:* Daniel Orlandi; *interpreti:* Sandra Bullock, Tim McGraw, Quinton Aaron, Kathy Bates, Lily Collins, Ray McKinnon, Kim Dickens, Adriane Lenox, Catherine Dyer; *origine:* USA, 2009; *formato:* 35 mm, 1.85, Dolby Srd; *durata:* 128 ; *produzione:* Zucker/Netter

The Blind Side

Productions; *distribuzione*: Warner Home Video Italia; *sito ufficiale*: <http://www.theblindsidemovie.com/dvd/index.html>

DVD nella confezione: 1; *supporto*: DVD9 singolo lato doppio strato; *regione*: 2; *formato video*: 1.78:1; *formato audio*: Dolby Digital; *tracce audio*: Inglese (originale, 5.1), Italiano (5.1); *lingue sottotitoli*: Italiano, Inglese, Islandese, ebraico, greco, arabo, olandese; *contenuti extra*: scene tagliate.