

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

Madre coraggio

TCFF 6: A Harlem Mother

- MAGAZINE - VISIONI -



Data di pubblicazione : lunedì 2 agosto 2010

Abstract:

Durante l'ultima giornata della 6a edizione del TCFF è stato proiettato nella sezione **Shorts Documentaries** *A Harlem Mother* (id., 2009) scritto e diretto da Ivana Todorovic.

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Si è conclusa oggi, 1 agosto 2010, la 6a edizione del Traverse City Film Festival, piccolo festival diretto e ideato dal regista Michael Moore, ogni anno sempre più ricco e partecipato. L'evento per il quale verrà ricordata questa edizione sarà sicuramente la sezione speciale dedicata al cinema Cubano per la quale, oltre alla proiezione di quattro film, il festival ha dedicato anche uno dei Panel (incontri) mattutini dal titolo *Vivamo a Cuba e facciamo film*: una occasione per vedere, o rivedere, film cubani e per parlarne con i registi o gli attori come Juan Carlos Cremata Malberti, Ian Padron e Mirtha Ibarra.

Proprio durante l'ultima giornata del TFCC, il festival ci ha riservato la visione di un breve documentario *A Harlem Mother* (*id.*, 2009) scritto e diretto da Ivana Todorovic che ha già presentato il film in numerosi festival internazionali tra cui il [London Film Festival](#).

Il documentario, presentato nella sezione **Shorts Documentaries**, racconta in modo incisivo, sintetico ma esaustivo la storia di Jean Corbett-Parker una madre di Harlem che la sera del 28 aprile 2001 ha perso suo figlio LaTraun Parker morto in seguito a un colpo di pistola all'uscita da un nightclub ad Harlem.

In seguito a questo evento drammatico la vita di Jean è cambiata radicalmente, per circa due anni ha vissuto nell'ossessione di sentirsi un arma puntata addosso, si sentiva persa e sola, fino a quando non ha deciso di far confluire tutto il suo dolore e tutte le sue paure nella lotta contro le armi e la violenza ad Harlem entrando a far parte dell'associazione [Harlem Mothers S.A.V.E.](#) Ivana Todorovic ha incontrato Jean durante un suo soggiorno a New York quando frequentava alla New School il corso di cinema documentario e ha deciso di raccontare la storia di Jean Corbett-Parker. La regista serba segue la strada del documentario sociale, filma allo scopo di affrontare e portare alla luce ogni tipo di questione sociale, povertà, violenza come le difficili condizioni di vita dei bambini Rom in Serbia.

Con *A Harlem Mother* la Todorovic ha avuto uno strumento chiave per rendere il documentario diretto, efficace e commovente: il materiale girato dallo stesso LaTraun circa venti anni fa sul tema della difficoltà di crescere in un quartiere come Harlem. Il film inizia proprio con LaTraun che mostra la foto di lui e dei suoi fratelli da piccoli e spiega che sua madre vive da anni ad Harlem. In seguito, nei 13 minuti successivi, le immagini girate dal figlio di Jean, diventano brevi flash, frammenti istanti così fugaci da sembrare lacrime. La voce di LaTraun, le vecchie immagini di Harlem, il suo funerale segnano il percorso emotivo di Jean e la sua attività senza sosta, forte e convinta di lotta contro la violenza nel quartiere che, nonostante tutto, non ha mai abbandonato.

A Harlem Mother è un breve emozionante e incisivo documentario che racconta l'anima di un quartiere attraverso la vicenda personale e dolorosa di una donna forte e coraggiosa. Dopo il lungo giro dei festival americani e europei speriamo che *A Harlem Mother* possa essere presto proiettato anche in Italia.

Alice Casalini | 6. Traverse City Film Festival

Cast&Credits:

A Harlem Mother

Regia: Ivana Todorovic; *fotografia:* Ivana Todorovic; *musiche:* Janko Radosavljevic; *suono:* David Gutiérrez Camps; *montaggio:* Tijana Petrovic; *interpreti:* Jean Corbett-Parker; *origine:* USA 2009; *formato:* video, colore; *durata:* 14 ; *produzione:* Blok Production; *sito ufficiale:* <http://aharlemmother.com/>