

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

La terza vita: Moroni debutta a teatro



Data di pubblicazione : lunedì 7 marzo 2011

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Dall'11 al 13 marzo al Teatro Valle di Roma è di scena *La terza vita* di Vittorio Moroni, autore di punta del cinema off italiano (*Tu devi essere il lupo*, *Le ferie di Licu*, *Eva e Adamo*) che si cimenta per la prima volta con un testo teatrale, basato su una storia vera. Al centro di una scenografia spoglia ed essenziale - un grande telo su cui appaiono immagini disegnate dal vivo, come richiamate da una memoria incerta e lontana - la tenace figura di Aisha, nata in un villaggio del Marocco che, prima eredita dal fratello prematuramente scomparso il privilegio di frequentare l'università, poi sposa Ahmed, con il quale inizia una nuova vita in Europa. Dall'esperienza prima di donna, poi di madre, infine di vedova, inizierà per lei un profondo processo di trasformazione, un confronto inevitabile tra la propria identità culturale e la nostra società, tra l'antica condizione femminile di assoggettamento al maschio e la conquista del diritto di autodeterminare il corso della propria vita.

Il testo è risultato vincitore della seconda edizione del Premio Siae.Agis.Eti per la drammaturgia contemporanea, nato con l'obiettivo di offrire una concreta opportunità agli autori teatrali, dalla scrittura di un'opera fino alla sua realizzazione e diffusione. *La terza vita* è stato premiato in quanto capace di "affrontare con sensibilità le tematiche sociali che percorrono l'anima del nostro Paese". L'allestimento è firmato da Amandio Pinheiro e interpretato da Laura Nardi e Elena Veggetti. Lo spettacolo verrà presentato alla Libreria del Cinema mercoledì 9 marzo alle 18, alla presenza dell'autore del testo.

Moroni ha firmato la sceneggiatura insieme ad Emanuele Crialesi del prossimo film del regista romano, *Terraferma*, una coproduzione italo-francese targata Cattleya, una storia di immigrazione, viaggi e speranza, dall'Africa all'Italia in direzione del suo lembo più estremo, Linosa, una storia sul conflitto tra turismo e immigrazione e con un cast tutto siciliano (Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, Beppe Fiorello, Tiziana Lodato, Mimmo Cuticchio).

Per ulteriori informazioni, vi rimandiamo al [sito](#) del Teatro Valle.