

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

# Grazie per quel caldo dicembre

- MAGAZINE - HOMEVIDEO -



Data di pubblicazione : domenica 20 marzo 2011

## **Abstract:**

È disponibile l'edizione homevideo della seconda film diretto da Sidney Poitier, "Grazie per quel caldo dicembre" (1973), una struggente e drammatica storia d'amore nella Londra degli anni Settanta, interpretata da Poitier e Ester Anderson.

---

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

---

Nel 1973, negli anni della blaxploitation, esce il secondo film diretto da Sidney Poitier, *Grazie per quel caldo dicembre* (*A Warm December*). Poitier nel 1973 è ormai una star di Hollywood, dieci anni prima ha conquistato l'Oscar per la sua interpretazione nel celebre *I gigli del campo* (*Lilies of the Field*, 1963) ed è da tutti riconosciuto come il volto inconfondibile dell'ispettore Tibbs. Nel 1972 Poitier affronta la sua prima prova dietro la macchina da presa, dirigendo il western *Non predicare e sparare!* (*Buck and the Preacher*, 1972) e subito dopo, nel 1973, dirige la drammatica love story *Grazie per quel caldo dicembre* che da febbraio è possibile recuperare in occasione dell'uscita dell'edizione home video edita dalla Mondo Home Entertainment.

Il protagonista di *Grazie per quel caldo dicembre* è Mat Younger, un medico afroamericano vedovo e padre di una bambina. Mat e la figlia vivono a Washington dove Mat lavora all'interno di un suo progetto per portare l'assistenza sanitaria nei sobborghi poveri dove vivono molte persone senza copertura assicurativa e che quindi non possono permettersi di curarsi. Mat e la figlia vanno in vacanza a Londra dove abita e lavora Henry Barlow, amico e collega di Mat. Durante la vacanza londinese Mat incontra, in circostanze misteriose, Cathrine Oswandu, giovane donna affascinante: Mat e Cathrine s'innamorano ma la donna nasconde un segreto destinato a cambiare per sempre il corso delle loro vite.

*Grazie per quel caldo dicembre* inizia come una spy story ma finisce trasformandosi in un dramma romantico, una storia coinvolgente nella quale però i personaggi sono così perfetti da non essere credibili: Mat è un medico che ha sofferto e trasformato la sua sofferenza in energia propositiva per aiutare chi ha bisogno; la figlia è una ragazzina praticamente priva di difetti, comprensiva e matura, Cathrine è affascinante, intelligente, appassionata e vive con entusiasmo nonostante il suo pesante segreto. Una Londra caotica e vivace e le verdi campagne inglesi sono lo sfondo della struggente love story tra Mat e Cathrine. Le vicende che coinvolgono i due protagonisti sono a loro volta strumento utile per inserire argomenti legati al sociale, il progetto nei sobborghi di Mat, e l'Africa e i suoi nuovi stati che devono costruire le proprie identità nazionali. In *Grazie per quel caldo dicembre* l'Africa è presente con le sue tradizioni e la sua musica per la quale Poitier è riuscito a ottenere una prestigiosa collaborazione con Miriam Makeba che interpreta il brano *Nonqonqo*.

*Grazie per quel caldo dicembre* conferma Poitier come attore intrigante ma la sua regia è priva di uno stile personale e riconoscibile, è molto classica e segue correttamente i canoni della spy story nella prima parte, e del dramma nella seconda. A parte Poitier e Ester Anderson il resto del cast non si fa notare per delle interpretazioni brillanti ma nonostante questo *Grazie per quel caldo dicembre* rimane un film coinvolgente, un dramma sentimentale che lascia scendere, quasi inevitabilmente, una lacrima. *Grazie per quel caldo dicembre* non è tra i film più celebri di Sidney Poitier ma è interessante vederlo, o rivederlo, e il dvd ora disponibile offre questa occasione: l'edizione home video è indubbiamente semplice ed essenziale, priva di contenuti speciali e purtroppo priva anche di eventuali sottotitoli, aspetto che non permetterà di usufruire facilmente della versione originale, indubbiamente migliore di quella italiana.

Alice Casalini

### **Cast&Credits:**

#### **A Warm December (Grazie per quel caldo dicembre)**

*Regia:* Sidney Poitier; *sceneggiatura:* Lawrence Roman; *fotografia:* Paul Beeson; *musiche:* Coleridge-Taylor Perkinson; *montaggio:* Pembroke J. Herring, Peter Pitt; *scenografia:* Elliot Scott; *costumi:* John Wilson-Apperson; *interpreti:* Sidney Poitier, Ester Anderson, Yvette Curtis, George Baker, Johnny Sekka, Earl Cameron, Hilary Crane; *origine:* USA, 1972; *formato:* 35 mm, 1.85; *durata:* 90'; *produzione:* First Artists; *distribuzione homevideo:* Mondo Home Entertainment; *data di uscita:* 16 febbraio 2011.  
*DVD nella confezione:* 1; *supporto:* DVD5 singolo lato singolo strato; *regione:* 2; *formato video:* 1.33:1; *formato audio:* Dolby Digital; *tracce audio:* Inglese (originale, 2.0), Italiano (5.1); *lingue sottotitoli:* Italiano, Italiano per non udenti; *contenuti extra:* Note di produzione.