

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

IV Summer Class del COE e del Festival del Cinema Africano d'Asia e  
America Latina

# Così è se vi appare: la rappresentazione delle Afriche nel cinema contemporaneo



Data di pubblicazione : venerdì 14 giugno 2013

---

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

---

La Summer Class organizzata ogni anno dal Centro Orientamento Educativo di Milano e dal Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina è giunta alla quarta edizione, dedicata a "La rappresentazione delle Afriche nel cinema contemporaneo".

Siamo lieti di contribuire come Cinemafrika in questa tre giorni di incontri, conferenze e proiezioni che animeranno questa edizione, per cercare di ragionare insieme sugli stereotipi e l'immaginario legati all'Africa presenti nel cinema italiano, nelle sue mille sfumature.

Di seguito il programma.

### **Venerdì 21 Giugno 2013**

ore 9.00-10.00 | Accoglienza

ore 10.30-12.15 | TAVOLA ROTONDA.LO SCHERMO MENTE?LA COSTRUZIONE DEGLI STEREOTIPI NELL AUDIOVISIVOITALIANO.

ALESSANDRA SPECIALE, Direzione Artistica Festival del Cinema Africano, d Asia e America Latina di Milano; regista e documentarista.

LEMNAOUER AHMINE, Regista e video reporter | L etica dietro la telecamera: come restituire la vera realtà dell immigrazione.

LEONARDO DE FRANCESCHI, Università Roma Tre | L Africa in Italia: prospettive metodologiche.

MARIA COLETTI, Cineteca Nazionale | Cinemafrika in cineteca: rovesciare le immagini dal web alla sala.

ore 12.30-13.30 | Pranzo

ore 15.00-16.30

MARIA COLETTI | Africa d autore: tra memorie coloniali, film di denuncia e cinema di poesia

Tea Break

ore 17.00-18.30

LEONARDO DE FRANCESCHI | La via pop al multiculturalismo: commedia e altri generi

ore 19.30 | Cena

ore 21.00

Proiezione film d autore

### **Sabato 22 Giugno 2013**

ore 8.45 | Colazione

ore 9.15-10.30

LEONARDO DE FRANCESCHI | L attorialità come luogo di lotta: pratiche egemoniche e antagoniste di casting e direzione

Coffee Break

ore 11.00-12.15

MARIA COLETTI | Benvenute in Italia: donne migranti e G2 nel cinema italiano

ore 12.30-13.30 | Pranzo

ore 15.00-18.00 | Gita all abbazia di Piona

ore 19.00 | Cena

ore 21.00

Proiezione film cinema popolare

### **Domenica 23 Giugno 2013**

ore 8.45 | Colazione

ore 9.15-11.00| LABORATORIO prima sessione

Analisi dei due film proiettati nelle sere precedenti in due gruppi coordinati rispettivamente da Leonardo de Franceschi e Maria Coletti.

Coffee Break

ore 11.15- 12.30 | LABORATORIO seconda sessione

Scambio dei lavori tra i due gruppi.

ore 12.30-13.30 | Pranzo

ore 15.00-16.30 | Conclusioni

### **INFO GENERALI**

Sede Summer Class:

COE - Centro Orientamento Educativo

Via Milano, 4 - 23816 Barzio (LC)

E possibile partecipare esclusivamente alla tavola rotonda di venerdì mattina con un contributo di 30 euro (pranzo incluso).

## **Così è se vi appare: la rappresentazione delle Afriche nel cinema contemporaneo**

---

Per l'intera Summer Class il contributo richiesto è di 200 euro e comprende vitto + alloggio + corso

Riduzioni

Porta un amico | 300 euro x 2 persone

Insegnanti | 150 euro

Studenti | 100 euro

Verrà garantito uno spazio bambini per i figli dei corsisti. Per iscrizioni e informazioni: Marta Mantegazza tel. 02.66.96.258 | email: [m.mantegazza@coeweb.org](mailto:m.mantegazza@coeweb.org) specificando nell'oggetto "ISCRIZIONE SUMMER CLASS".