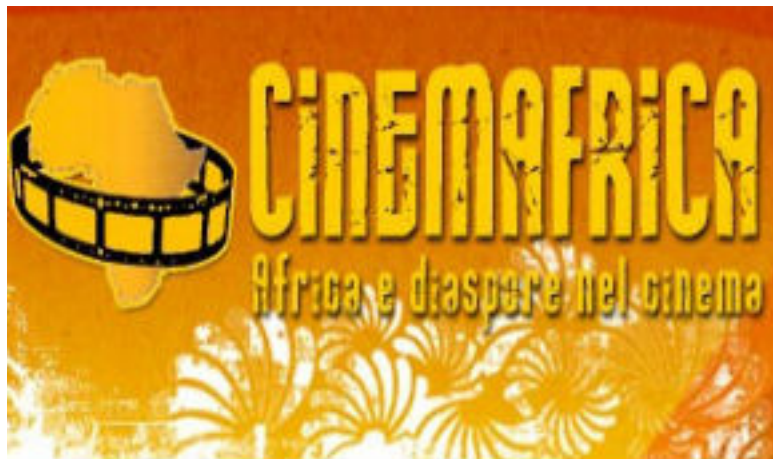


Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

# Cinemafrica al FCAAAL 2014

- MAGAZINE - EDITORIALE -



Data di pubblicazione : mercoledì 7 maggio 2014

---

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

---

Una delle novità più significative del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano, giunto quest'anno alla 24° edizione, è la presenza di **CINEMAFRICA** tra i **Media Partner**, accanto a D-Repubblica, FilmTv e Zero.

Questo riconoscimento nasce da un rapporto collaudato tra un festival di riferimento per le culture cinematografiche del sud del mondo come il FCAAAL e una testata online, nata nel novembre 2007, che, unica nel suo genere in Italia e tra le poche in Europa, è dedicata alla riflessione sui modi di rappresentazione dell'Africa e delle diaspore nel cinema.

CINEMAFRICA si presenta come un portale e un magazine di cultura cinematografica.

Nel portale sono disponibili risorse online per chiunque voglia approfondire la conoscenza delle cinematografie africane e diasporiche, dei cineasti afrodiscendenti, di soggetti dell'industry attivi sul continente africano.

Il magazine presenta una serie di rubriche con le quali copriamo perlopiù l'attualità della produzione, attraverso uno spazio di News e recensendo i film in uscita in sala, presentati nella rete dei festival o nei mercati internazionali.

La homepage presenta uno spazio Movie Spot nel quale a rotazione compaiono schede dei film di interesse africano e diasporico attualmente in sala, in distribuzione nell'homevideo o prossimi ad uscire sul mercato italiano.

La testata offre una newsletter settimanale a circa 2000 iscritti ed è presente su diversi social network (Facebook, Twitter, YouTube, Flickr).

Saremo a Milano per coprire eventi, incontri e proiezioni connessi all'identità storica del FCAAAL, quella africana e diasporica, attraverso news, recensioni e conversazioni.

L'Associazione Culturale Yeelen, che cura Cinemafrica, sta lavorando attualmente a **CINEMAFRODISCENDENTE**, un blog in inglese che nasce dal libro **L Africa in Italia** a cura di Leonardo De Franceschi (Aracne Editrice, 2013).

CINEMAFRODISCENDENTE (cinemafrodiscendente.com) presenterà a un pubblico di utenti internazionali una banca dati ricca di oltre 500 schede bio-filmografiche di cineasti africani di nascita od origine attivi nel cinema italiano, con interventi e dibattiti legati all'attualità.

Seguiteci ed avrete notizie sulla campagna internazionale di crowdfunding che abbiamo intenzione di lanciare nei prossimi mesi.