

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

Bianco e nero

Neve

- MAGAZINE - VISIONI -



Data di pubblicazione : giovedì 11 dicembre 2014

Abstract:

È uscito nelle sale "Neve" di Stefano Incerti: un noir ambientato in un paesaggio innevato, silenzioso e candido nel quale due persone s incontrano per caso e compiono un viaggio per cambiare vita. Con Roberto De Francesco ed Esther Elisha.

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Il 9 dicembre è stata inaugurata la XXIV edizione del Courmayeur Noir In Festival. Durante la precedente edizione del Festival è stato selezionato per il Concorso l'ultimo film diretto da Stefano Incerti, *Neve*. Dopo un anno dalla presentazione al festival, grazie alla Microcinema Distribuzione Neve esce finalmente nelle sale cinematografiche. Dopo quattro anni dal successo di *Gorbaciof* con Toni Servillo, Incerti torna nelle sale con un film di genere, un noir ambientato per evidente e dichiarato contrasto in un paesaggio innevato, silenzioso e rarefatto. La storia ruota attorno all'incontro di due personaggi che sono contemporaneamente in cerca di qualcosa e in fuga da qualcosa. Roberto De Francesco e Esther Elisha sono gli attori scelti da Incerti per interpretare i due ruoli principali.

Un uomo in macchina in una strada di montagna innevata si imbatte in una donna che esce urlando da una macchina e viene lasciata in strada. L'uomo si chiama Donato sta cercando qualcosa, ma non si capisce cosa, la donna si chiama Norah e scappa da qualcosa. Donato decide di aiutare Norah e di portarla al paese più vicino. Si salutano ma poco dopo Donato ritrova la ragazza in auto. Norah riceve continui messaggi di minaccia dall'uomo che l'ha lasciata per strada, mentre Donato segue delle tracce alla ricerca di una refurtiva abbandonata. Le vite dei due personaggi si sono incontrate casualmente in un momento in cui sia Norah che Donato sono spinti da una forza di cambiamento.

Incerti ha dichiarato che *Neve* è nato dalla suggestione di fare un noir ambientato nel accecante candore di un paesaggio completamente imbiancato dalla neve. Il film procede con lunghi silenzi, pochi dialoghi ben soppesati. Tutto si muove attraverso gli sguardi e il non detto. Il silenzio del paesaggio carica di tensione i vari passaggi del film che si svolgono in gran parte all'interno dell'automobile di Donato. Luogo chiuso e claustrofobico da un lato, spazi aperti e paesi semidisabitati all'esterno: questo è il mondo sospeso nel quale Norah e Donato si incontrano e provano a cambiare le rispettive vite.

Neve è un film che si basa fortemente sui due protagonisti e la loro complicità che è stata creata da Incerti e Fogli anche attraverso un lavoro di riscrittura del testo proprio con gli attori. Per la prima volta vediamo Esther Elisha, attrice bresciana nata da padre originario del Benin e da madre italiana, in un ruolo da protagonista per il quale non hanno importanza le sue origini afroitaliane. L'attrice stessa parlando di questo ruolo in conferenza stampa ha dichiarato che per lei era importante che il suo personaggio fosse quello di una donna italiana.

Incerti ha scoperto Esther Elisha dopo aver visto *Là-Bas Educazione criminale* di Guido Lombardi e con *Neve* le ha dato la possibilità di mostrare la molteplicità di ruoli che possono fare in quanto donne afroitaliane. Un aspetto fondamentale per l'attrice che emerge anche in una scena del film quando un uomo in un hotel controllando il documento di Norah si stupisce che sia italiana.

La coppia Elisha/De Francesco trova un equilibrio e un fascino nei due diversi approcci alla vita, quello di un uomo composto e lacerato dal dolore che vuole riscattare la sua triste esistenza, e quella di una donna fragile ma molto più smaliziata e abituata a un'esistenza burrascosa che al contrario vorrebbe una vita normale e serena. Dolore, violenza, illusione, disillusione, speranza e tristezza sono gli elementi che compongono *Neve*, un noir dove il silenzio delle montagne investe l'angoscia delle vite di Donato e Norah.

Alice Casalini

Cast&Credits:

Neve

Regia: Stefano Incerti; *sceneggiatura:* Patrick Fogli, Stefano Incerti; *fotografia:* Pasquale Mari con Daria D Antonio;

Neve

suono: Emanuele Cecere, Francesco Sabez; *montaggio*: Dario Incerti; *scenografia*: Renato Lori; *costumi*: Ortensia De Francesco; *interpreti*: Roberto De Francesco, Esther Elisha, Massimiliano Gallo, Antonella Attili, Angela Pagano; *origine*: Italia, 2013; *formato*: Digital Cinema 2K 24FPS; *durata*: 90'; *produzione*: Eskimo; *distribuzione*: Microcinema Distribuzione; *sito ufficiale*: microcinema.eu/it/film/prossimamente/neve.htm