

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

Presentazione il 16 giugno al Centro Baobab e on line dal 18 giugno

Welcome to Italy: una web serie sull'integrazione



Data di pubblicazione : lunedì 15 giugno 2015

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Martedì 16 giugno alle ore 20.30, presso il Centro Policulturale Baobab (via Cupa 5 Roma) sarà presentata al pubblico e alla stampa WELCOME TO ITALY, la nuova web serie in 8 puntate di 10 minuti dedicata alla realtà dell'integrazione degli immigrati.

Online da giovedì 18 giugno su Youtube sul canale Welcome to Italy:

Welcome to Italy è la storia, raccontata con umorismo pungente e tanta poesia, di un gruppo di ragazzi 'stranieri' che apre a Roma una radio indipendente, Radio Baobab. Protagonisti sette giovani attori straordinari: Emanuel Caserio è Giorgio (Italia), Irma Carolina Di Monte è Milagros (Sud America), Maziar Firouzi è Bashir (Iran), Daniele Monterosi è Assad (Palestina), Amin Nour è Jamal (Eritrea), Ania Rizzi Bogdan è Luba (Ucraina), Benjamin Vasquez Barcellano jr è Jeffrey (Filippine).

Realizzata all'interno del progetto InfoFiliereRoma.it - nato per dare voce alle comunità straniere presenti a Roma, e finanziato dal Ministero dell'Interno sul Fondo Europeo per l'Integrazione dei Cittadini dei Paesi Terzi - WELCOME TO ITALY è diretta da Terry Paternoster, al suo debutto sullo schermo, dopo il successo nazionale dello spettacolo *Medea Big Oil* vincitore della XIV edizione del Premio Scenario per Ustica, con il Collettivo teatrale Indipendente Internoenki.

Non parliamo di immigrazione ma di integrazione. - dichiara la regista - Oggi i figli di genitori stranieri sono circa 400 mila, non si può far finta di nulla, fra una decina d'anni saranno circa un milione: sono le seconde generazioni di immigrati, anche loro nuovi italiani, un'armata che non dimentica le proprie origini ma che desidera crescere qui, con gli stessi doveri e gli stessi diritti di tutti. Abbiamo scelto le seconde generazioni come protagoniste del racconto con il fine di raccontare le dinamiche di integrazione reali, inserite in uno dei possibili scenari italiani: un centro culturale che sta per chiudere e Radio Baobab diventa metafora di libertà. Desideriamo dar voce a chi come noi cerca un terreno fertile, per piantare nuove radici, in una società multi-etnica e multiculturale. La storia che raccontiamo nasce proprio all'interno della nostra attuale residenza artistica, il Centro Policulturale di via Cupa - continua Terry - e deriva dall'esperienza diretta vissuta nei centri sociali e dalla voglia di raccontare a tutti cosa vuol dire gestire, con fantasia e con entusiasmo, uno spazio che poi, per varie ragioni, ti viene tolto. Un'esperienza che in Italia è condivisa da molti giovani in cerca di futuro .

WELCOME TO ITALY segue le vicende personali dei giovani protagonisti, raccontando i loro amori e i loro conflitti, sempre avvitati attorno al destino della radio, che hanno deciso di difendere con le unghie e con i denti. Tra petizioni, provocazioni, minacce e atti mediatici, Radio Baobab cercherà di mantenere solide le sue radici, come il grande albero che la rappresenta, e per i 'nostri' ci sarà spazio per piccole ma significative vittorie, e mille riflessioni sull'identità che ciascuno si porta dentro: tutti con le proprie radici ma anche in cerca di terreno fertile per piantarne di nuove.

La produzione è stata curata da Etnos 2009, con la coproduzione di Daniel Zagghay e la produzione esecutiva di Intergea, grazie allo studio dei tre partners di InfoFiliereRoma.it - Virtus Italia Onlus, Etnos 2009, Aduli - e al lavoro dei mediatori interculturali appartenenti alle otto differenti comunità straniere più presenti nell'area romana, le puntate di WELCOME TO ITALY saranno affiancate da una serie di pacchetti informativi, composti da realizzazioni infografiche, video testuali e podcast nelle lingue madri delle comunità coinvolte nel progetto.