

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

Bologna, 22 e 23 settembre 2018

Atlantico Festival

- MAGAZINE - PRIMA PAGINA -



Data di pubblicazione : venerdì 7 settembre 2018

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Arriva al centro sociale TPO di Bologna - il 22 e 23 settembre - la prima edizione di ATLANTICO, un festival che intende esplorare e valorizzare l'eredità culturale del continente africano e della sua diaspora attraverso la musica e il cinema.

Ma vediamo il programma di questa prima edizione.

Innanzitutto i curatori tengono a sottolineare come il festival nasca con l'intento di coinvolgere la comunità tutta, proponendo una riflessione su temi - storici, socio-culturali, etici e politici - legati al continente africano e alle sue diaspore. Musica e cinema diventano perciò strumenti complementari: da un lato, un'arte più immediata, dall'altro un linguaggio più discorsivo e stratificato, entrambi capaci di favorire l'incontro, di decostruire gli stereotipi, di fare emergere le storie che compongono la Storia. ATLANTICO vuole, infatti, riconoscere la diversità e le differenze, ricordando - come affermava il poeta martinicano Edouard Glissant - che ogni identità esiste nel rapporto con l'Altro.

Per quanto riguarda la proposta musicale, i concerti e i djset proposti evidenziano lo spettro composito delle musiche di derivazione africana e afro-diasporica: dalle sonorità tradizionali della musica Gnawa e della cultura dei griot del Mali e del Burkina Faso ai generi popolari più moderni come l'afro-beat, attraversando il jazz e le sue ibridazioni contemporanee con hip-hop ed elettronica, fino ad arrivare a sonorità latino-americane e caraibiche.

Gli ospiti musicali di questa prima edizione del festival saranno:

EZRA COLLECTIVE (UK)

FAWDA (MAROCCO - ITALIA)

KALIFA KONE ENSEMBLE (MALI - BURKINA FASO - ITALIA)

DON KARATE (ITA)

La proposta cinematografica di ATLANTICO propone, come per la parte musicale, prospettive e sguardi differenti sulle culture africane e afro-diasporiche. Il programma si articola in due percorsi: da un lato, l'incontro tra cinema e musica, con una particolare attenzione al contesto urbano londinese degli anni 90 (*Rage*); dall'altro, la rappresentazione della condizione femminile nell'Africa odierna, attraverso la storia di una madre e cantante nei bar di Kinshasa (*Félicité*) e le giovani donne apprendiste meccaniche in una scuola del Burkina Faso, nel documentario *Ouaga Girls*.

VISIONI CINEMATOGRAFICHE:

RAGE di Netwon I. Aduaka (1999)

FÉLICITÉ di Alain Gomis (2017)

OUAGA GIRLS di Theresa Traoré Dahlberg (2018)

A completare la programmazione, degli invitati di tutto rispetto e una interessante presentazione. Saranno infatti ospiti di ATLANTICO la ricercatrice Daniela Ricci (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle), il regista Newton I. Aduaka (*Rage*, 1999; *Ezra*, 2007) e Justin Randolph Thompson (direttore Black History Month Florence). Mentre Claudio Sessa, giornalista, e Dudù Kouate, membro degli Art Ensemble of Chicago, presentano l'edizione italiana del libro *Grande Musica Nera. La storia dell'Art Ensemble of Chicago* di Paul Steinbeck (Quodlibet, 2018).

ATLANTICO Festival è un progetto culturale completamente autoprodotta, nato dalla collaborazione tra Federico de Felice (dj e giornalista musicale), Cristian Adamo (dj e promoter), Katia Golovko (ricercatrice) ed il centro sociale TPO.

Per questo motivo, ATLANTICO ha lanciato un crowdfunding/prevendita sulla piattaforma ProduzioniDalBasso (<http://sostieni.link/17849>), attraverso il quale vi invitiamo a supportare direttamente il Festival.