

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

#metoo anche nel cinema africano

Fespaco 2019: la denuncia delle cineaste non allineate



Data di pubblicazione : lunedì 4 marzo 2019

Abstract:

Boicottaggio a sostegno di un'attrice e assistente aggredita sul set della serie Tv africana Le Trône

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

A due giorni dalla fine del Fespaco ci è giunta la notizia di un'azione di denuncia e boicottaggio organizzata da due collettivi di donne cineaste: Cinéastes non-alignées (CCNA - Cineaste non allineate) e Noire n'est pas mon métier (Nera non è il mio mestiere). Anche nel continente africano si solleva a gran voce il tema del ruolo delle donne e degli abusi all'interno del mondo del cinema e dell'audiovisivo, in questo caso a partire dalla serie Tv africana *Le Trône*, diretta dal regista Tahirou Tasséré Ouédraogo, serie che era anche in competizione al Fespaco.

In occasione della conferenza organizzata dal collettivo CCNA durante il festival sul tema del Ruolo delle donne nell'industria del cinema africana e della diaspora, l'attrice e assistente Azata Soro, seconda assistente del regista burkinabè Tahirou Tasséré Ouédraogo, ha testimoniato l'aggressione subita da parte del regista, proprio sul set della serie *Le Trône*, selezionata dal Fespaco.

Azata Soro ha raccontato di essere stata insultata, picchiata e colpita in viso con una bottiglia rotta, tanto da aver avuto 8 punti sulla guancia, dal regista che poi è stato giudicato e condannato per questo, ma che non ha avuto nessuna conseguenza a livello professionale e tanto meno sul film, in concorso al Fespaco e sostenuto da TV5 Monde.

Per questo motivo i collettivi CCNA e Noire n'est pas mon métier hanno denunciato il grave fatto e lanciato un boicottaggio contro la serie, con queste parole:

"Per ragioni etiche è inammissibile che questo film sia stato selezionato dal Fespaco nell'ambito del cinquantenario del festival. Noi chiediamo quindi che *Le Trône* sia escluso dal concorso e che la direzione del festival e tutti/e i/le partecipanti professionali esprimano con un gesto forte e solidale il loro sostegno contro ogni violenza e abuso nei confronti delle donne nell'industria del cinema in Africa. Invitiamo inoltre a firmare la petizione e a diffonderla il più possibile".

Qui è possibile leggere e firmare la petizione:

<https://www.change.org/p/cineastesnonalignees-gmail-com-soutenons-azata-soro-boycott-de-la-s%C3%A9rie-le-tr%C3%B4ne-au-fespaco>

Qui c'è un video della denuncia durante la conferenza sulle donne africane nel cinema:

<https://www.youtube.com/watch?v=SHKKeuCW0fE>

Qui un'intervista all'attrice Nadège Beausson-Diagne e a Azata Soro:

<https://www.youtube.com/watch?v=P8DkxKQms2o>