

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

{Alla scoperta della musica &#8220;italiana&#8221;}

# L'Orchestra di Piazza Vittorio

- MAGAZINE - VISIONI -



Data di pubblicazione : venerdì 3 novembre 2006

## **Abstract:**

È nel cuore del quartiere Esquilino, a Roma, che prende forma l'idea di creare un'orchestra composta da musicisti provenienti da diversi paesi del mondo ma residenti, per la maggior parte, nella capitale: l'Orchestra di Piazza Vittorio si è formata negli anni grazie alla tenacia di Mario Tronco, tastierista degli Avion Travel, e del regista Agostino Ferrente. E proprio *L'Orchestra di Piazza Vittorio* (2006) si intitola il documentario dello stesso Ferrente, testimonianza delle lunghe e alternate fasi di sviluppo della band.

---

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

---

È nel cuore del quartiere Esquilino, a Roma, che prende forma l'idea di creare un'orchestra composta da musicisti provenienti da diversi paesi del mondo ma residenti, per la maggior parte, nella capitale: l'Orchestra di Piazza Vittorio si è formata negli anni grazie alla tenacia di Mario Tronco, tastierista degli Avion Travel, e del regista Agostino Ferrente. È proprio *L'Orchestra di Piazza Vittorio* (2006) si intitola il documentario dello stesso Ferrente, testimonianza delle lunghe e alternate fasi di sviluppo della band. Regista e musicista si aggirano inizialmente sulla loro vespa tra le strade del quartiere Esquilino e a piedi, con la camera a spalla, per tentare di conoscere e reclutare musicisti stranieri disposti a prendere parte al loro progetto. Nonostante le mille difficoltà dovute a problemi burocratici, a permessi di soggiorno non concessi agli stranieri residenti all'estero, alle necessarie fasi di assestamento di un'amalgama di artisti provenienti da culture differenti, l'orchestra riesce a trovare alla fine una sua ragion d'essere e ad esibirsi a Roma per la prima volta nell'ottobre del 2003.

Mentre prende forma il progetto musicale, si viene travolti anche dalle storie, a volte particolarmente tragiche, dei singoli individui che lo animano: la malinconia del cantante ecuadoregno che soffre per amore, la relazione e il figlio nato dall'incontro tra un'italiana e un percussionista senegalese, la raggianti presenza di alcuni artisti indiani, la dolce follia del cantante tunisino (perennemente con gli occhiali da sole), il serafico violinista newyorkese e tanti altri ancora.

Attorno al gruppo, e come sostegno, si crea nel frattempo il comitato Apollo 11, formato da artisti di vari settori, intellettuali, ma anche da comuni abitanti del quartiere Esquilino. Insieme si battono per la difesa di un'idea che contempla non solo la formazione del gruppo musicale, ma anche la salvaguardia di una vecchia sala di teatro del quartiere, l'Apollo 11, appunto, destinata a diventare una sala per il bingo.

*L'Orchestra di Piazza Vittorio* è anche un interessante viaggio alla scoperta delle molteplici realtà che convivono nella città di Roma, spesso dimenticate o messe in secondo piano da altri episodi che riguardano gli immigrati. Nelle scene di questo poetico musical si respira invece la vitalità del quartiere Esquilino, la confusione delle sue strade e gli odori del mercato rionale. Un documentario musicale che parla non solo di arte ma anche di un fortunato incontro.

Vanessa Lanari

[Vai agli altri articoli sul 12. MedFilm Festival](#)

### **Cast&Credits:**

#### ***L'Orchestra di Piazza Vittorio***

*Regia e sceneggiatura:* Agostino Ferrente; *fotografia e riprese:* Greta De Lazzaris, Alberto Fasulo, Simone Pierini, Giovanni Piperno, Sabrina Varani; *suono:* Pierre Yves Lavoué, François Waledisch; *montaggio:* Desideria Rayner, Jacopo Quadri; *musica:* l'Orchestra di Piazza Vittorio, diretta da Mario Tronco; *interpreti:* Mario Tronco, Agostino Ferrente, Dina Capozio, Mohammed Bilal, Houcine Ataa, Carlos Paz, Rahis Bharti, Ziad Trabelsi, Omar Lopez Valle, Pap Yeri Samb, Raul Schebba, John Maida, Pino Pecorelli, Peppe D'Argenzio, Marian Serban, Abdel Majid Karam, Amrit Hussain; *origine:* Italia, 2006; *durata:* 90 ; *produzione:* Lucky Red, Pirata M.C., Bianca Film; *distribuzione:* Lucky Red; *sito:* [www.orchestradi piazzavittorio.it](http://www.orchestradi piazzavittorio.it)