

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrika.org>

P

- DIRECTORIES - Siti Film -

Data di pubblicazione : sabato 4 novembre 2006

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Il pane nudo

di Rachid Benhadj

Italia/Francia/Marocco, 2005, 90

[Sito ufficiale](#)

Pele

di Fernando Vendrell

Portogallo, 2006, 100

[Sito ufficiale](#)

Père

di Naguel M. Belouad

Francia/Algeria, 2004, 89

[Sito ufficiale](#)

La Petite Jérusalem

di Karin Albou

Francia, 2005, 96

[Sito ufficiale](#)

Police Beat

di Robinson Devor

USA, 2005, 80

[Sito ufficiale](#)

Project 313

di Darren Brown

USA, 2006

[Sito ufficiale](#)

Pumzi

di Wanuri Kahiu

Kenia/Sudafrica, 2009, 22'

[Sito ufficiale](#)