

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

20/20 Target criminale

- MAGAZINE - HOMEVIDEO -



Data di pubblicazione : domenica 30 marzo 2008

Abstract:

A otto anni dalla sua uscita in USA, il 19 marzo esce in Italia direttamente in homevideo l'action movie di Laurence Fishburne che debutta alla regia con "20/20 Target criminale", di cui è anche sceneggiatore e produttore.

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

A otto anni dalla sua uscita in USA, il 19 marzo esce in Italia direttamente in homevideo l'action movie di Laurence Fishburne che debutta alla regia con *20/20 Target criminale*, di cui è anche sceneggiatore e produttore.

Finito in carcere per una serie di piccoli reati, Mike 20/20 (Laurence Fishburne) ritrova il fratellastro bianco Torch (Titus Welliver). Una volta fuori, decidono di cambiare vita, ma per farlo hanno bisogno di un ultimo colpo: rubare una partita di 4 chili di eroina a dei corrieri poco esperti. Torch viene ferito ma riescono a scappare con il bottino e si rifugiano nel nascondiglio dove Mike si rintanava col suo vecchio compagno di cella Tony (Eamon Walker), che crede ora ripulito, a cui chiede aiuto una volta in salvo. Non sa però che la droga rubata è proprio di Tony, che viene messo di fronte ad un bivio dal boss Manny: risparmiare l'amico o salvarsi la vita. Inizia così il suo travaglio, ha due ore per compiere l'esecuzione prima che lo facciano altri. La fiducia che Mike riserva a Tony gli sarà letale, soprattutto dopo che Torch, rivelatosi eroinomane, va in overdose.

Gangster thriller con tutti gli elementi del caso: violenza, sesso, droga e umorismo sui neri, anche se stavolta sono i bianchi a rimetterci la pelle. Siamo a Brooklyn, cuore della delinquenza newyorkese, il cui motto ci viene suggerito dal titolo originale *once in the life*: una volta che ci sei dentro non puoi più uscirne. Una morale amara dove nessun criminale è pronto a redimersi, nemmeno di fronte al migliore amico, perché, come recita il cartello prima dei titoli di coda, «è così che andiamo avanti».

Dopo una successione dei fatti un po' frettolosa (l'incontro dei due fratelli e la rapina), la parte centrale del film si svolge nel rifugio-tugurio di Mike. Le pareti sudicie e la tappezzeria a brandelli dei divani sono testimoni dei racconti osceni e blasfemi del trio, per i quali il regista ricorre a qualche flashback in bianco e nero. Laurence Fishburne, che tutti ricordiamo nei panni di Morpheus in *Matrix*, è stavolta un criminale impulsivo e impacciato che ha paura dei topi. Sostiene di avere un paio di occhi anche dietro la testa, come un sesto senso, che sembra però impedirgli di vedere quello che gli accade davanti. Crede nell'amore fraterno, in Torch, un hippie tossicodipendente che non sopporta di essere chiamato fratello, e crede nell'amicizia di Tony, il narratore e vero duro del trio, che per amore della figlia e della moglie (Annabella Sciorra) si cimenta in un ambiguo doppio gioco che si rivelerà solo nel finale.

Giulia Ogrizek

Cast&Credits:

20/20 Target criminale (Once in the life)

Regia e sceneggiatura : Laurence Fishburne; *fotografia*: Richard Turner; *montaggio*: Bill Pankow; *costumi*: Darryle Johnson; *musiche*: Branford Marsalis; *interpreti*: Laurence Fishburne, Titus Welliver, Eamon Walker, Paul Calderon, Annabella Sciorra; *produzione*: David L. Bushell, Laurence Fishburne e Helen Sugland per ; *origine*: USA, 2000; *durata*: 90'; *distribuzione homevideo*: [Mondo Home Entertainment](#); *data di uscita*: 19 marzo 2008
DVD nella confezione: 1; *supporto*: DVD5; *formato video*: PAL Colore 16/9, 1:1.85; *tracce audio*: Italiano (dolby digital 5.1), Inglese (dolby digital 5.1); *Lingue sottotitoli*: Italiano.