

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

La 44a edizione del Festival del Nuovo Cinema di Pesaro



Data di pubblicazione : venerdì 20 giugno 2008

Abstract:

Alla 44. edizione della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro (21-29 giugno 2008) due film si interrogano sulla condizione degli immigrati clandestini in Europa: il film *La terramadre* di Nello Lamacra ed il documentario *No London Today* di Delphine Deloget.

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

«Pesaro, un luogo dello spirito», diceva Pier Paolo Pasolini. Sono passati tanti anni, ma la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, fondata nel 1965 da Lino Micciché e Bruno Torri e diretta dal 2000 da Giovanni Spagnoletti, continua a guidare gli spettatori in territori inediti, spesso inesplorati: luoghi dello spirito, appunto. Da scoprire (o riscoprire), viaggiando in direzione ostinata e contraria rispetto ai festival, sempre più numerosi, che si propongono soltanto come vetrine per i titoli di prossima uscita: non così a Pesaro, che pure in questa 44. edizione può contare su almeno due film di sicuro avvenire nelle sale (*Un conte de Noël* e *Eldorado*, entrambi premiati a Cannes). Perché l'ambizione è soprattutto un'altra, iscritta nel DNA della Mostra. Un patrimonio genetico fatto di ricerca e di cultura, che ogni anno si rinnova per proporre al suo pubblico uno sguardo diverso sulla produzione internazionale: un viaggio nel cinema di oggi, per (pre)vedere il cinema di domani».

Così si autopresenta nel comunicato ufficiale la Mostra del Nuovo Cinema che si svolgerà dal 21 al 29 giugno a Pesaro, ed in effetti sulla carta la scommessa di unire cinema di qualità e pubblico sembra essere vinta anche questa volta: dal cinema dell'estremo oriente al cinema tedesco contemporaneo, passando per il cinema spagnolo, per la restrospectiva dedicata a Dario Argento realizzata in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale e per la neonata sezione Bande à part, che indagherà a partire da quest'anno nel territorio più sperimentale, sempre sospeso tra fiction e documentario.

Se il mondo di domani comincia da oggi, a partire dalle mescolanze culturali che nascono dalle migrazioni, anche il cinema di domani è quello che si interroga su queste migrazioni e su queste mescolanze. Lo dimostrano in particolare due film selezionati alla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, entrambi dedicati all'universo cangiante di un'Europa e un'Italia in movimento e meticciasca: ambientato in Sicilia è il lungometraggio *La Terramadre* di Nello Lamarca, nel concorso ufficiale PNC e già presentato all'ultima Berlinale, mentre si svolge alle soglie dell'Inghilterra il documentario *No London Today* di Delphine Deloget, nella sezione Bande à part.

Così il regista Nello Lamarca presenta il suo film, nelle note di regia: «Mentre cercavamo di recuperare l'identità collettiva di un luogo ci è successo di raccontare le solitudini di chi lo vive, di far specchiare le loro storie in quella di Ali, che è la storia inventata ma ricalcata su quella di migliaia di migranti dei nostri giorni che, disperati, partono dalla loro terra e dopo mille peripezie faticosissime e violentissime arrivano in una terra che tutto sommato, come nel caso di Palma, è molto simile a quella che hanno lasciato, anche dal punto di vista del paesaggio, della conformazione fisica, e poi sono presi e rispediti a casa. E ciò è una sorta di mito di Sisifo, una fatica inutile che è poi la fatica dell'esistere».

Anche il documentario *No London Today* parla di questa fatica di esistere, in cammino, e cerca di raccontare la storia di coloro che arrivano a Calais per poter entrare, a qualunque costo, in Inghilterra. *No London Today* è un'immersione nel mondo di cinque giovani rifugiati: Chafik, Aron, Abraham, Henok e Ermias, che attendono a Calais di passare illegalmente il confine. La regista Delphine Deloget ha deciso di mostrare tutta la complessità delle relazioni che ha instaurato con questi uomini: come donna, come occidentale, come privilegiata, come cineasta.

Per informazioni più dettagliate sui due film e sul programma completo del festival, rimandiamo al sito ufficiale: www.pesarofilmfest.it