

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

La scuola è finita

# Asinitas e i richiedenti asilo

- MAGAZINE - PRIMA PAGINA -



Data di pubblicazione : domenica 29 giugno 2008

## **Abstract:**

La scuola d italiano per richiedenti asilo politico dell Asinitas Onlus ([www.asinitas.org](http://www.asinitas.org)) - ideata e coordinata da Marco Carsetti - ha festeggiato la fine dell anno scolastico 2007/2008 con una serata durante la quale gli allievi hanno esposto i loro lavori: disegni, racconti, poesie, canzoni e video.

---

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

---

*Adesso devo essere  
qualche cosa  
devo essere a Roma  
il mio posto sempre raccontare la nostra vita  
quando venivamo a scuola  
abbiamo fatto nuova famiglia con loro*  
Adam (Etiopia)

Un breve testo che racchiude nelle sue parole il significato della perdita, dello spaesamento, della solitudine dei migranti che, in un nuovo paese, ostile e sconosciuto, devono essere qualcosa. Adam è uno degli studenti della scuola d italiano per richiedenti asilo politico dell Asinitas Onlus ([www.asinitas.org](http://www.asinitas.org)), una struttura che offre formazione ai migranti e che si presenta come una casa aperta dove incontrarsi, confrontarsi, imparare l italiano e, attraverso l espressione libera della creatività, riappropriarsi dei legami e delle sicurezze perse in seguito ai traumi vissuti.

La scuola, ideata e coordinata da Marco Carsetti, ha festeggiato la fine dell anno scolastico 2007/2008 con una serata durante la quale gli allievi hanno esposto i loro lavori: disegni, racconti, poesie, canzoni e video. In questa occasione è stato presentato anche il libro autoprodotta dall Asinitas, curato da Chiara Mammarella e Marco Carsetti, *Mi no loso*: narrazioni, disegni e creazioni degli studenti della scuola d italiano Asinitas Onlus. Nel libro si trovano molte delle storie raccontate o lette anche durante la serata che ha visto tra i protagonisti il giovane Dagmawi Yimer (nella foto) e i suoi tre cortometraggi, *Caravan*, *Sagome* e *Benvenuto nella tua casa*, quest ultimo realizzato con Marco Carsetti.

Dagmawi Yimer è uno degli studenti che nel 2007 ha partecipato al laboratorio di autoformazione audiovisiva per migranti avviato all interno dalla Scuola di Asinitas in collaborazione con l Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico ([www.aamod.it](http://www.aamod.it)) di Roma e con l Associazione ZaLab (Laboratorio Zavattini, [www.zalab.tv](http://www.zalab.tv)), un progetto ideato da Andrea Segre, Marco Carsetti e Alessandro Triulzi. Il laboratorio ha prodotto come risultato finale il documentario *Il deserto e il mare* (2007), presentato all ultima edizione di Panafricana.

Questa esperienza ha evidentemente segnato Dagmawi Yimer, che ha proseguito la sua ricerca raccontando la scuola attraverso il linguaggio audiovisivo. *Caravan* e *Sagome* sono due documentari che raccontano due laboratori creativi realizzati durante l anno. Il segno del volto, del corpo prima della parola: musica e immagini che descrivono il lavoro sul corpo da parte dei migranti, dalla costruzione delle maschere in *Caravan* alla rappresentazione di se stessi attraverso le sagome, nel secondo documentario. Il segno come primo atto della presenza, come dimostrazione dell esserci. I due video descrivono due forme di autorappresentazione che richiedono l aiuto reciproco e la necessità di fidarsi delle mani di qualcun altro. Un esercizio per parlare, imparare l italiano, ma soprattutto ritornare a incontrarsi con gli altri con maggiore fiducia e consapevolezza del proprio essere.

Dal gesto alla parola: in *Benvenuto nella tua casa*, Yimer e Carsetti raccontano una giornata trascorsa in una casa in campagna vicino Roma, con gli studenti e le famiglie. La struttura è quella più vicina ad un documentario classico, con le interviste che si alternano a scene collettive, come il pranzo, la cena, la festa danzante o il falò dell albero dei desideri.

Una giornata di festa per salutarsi e dare inizio a un nuovo percorso, a una nuova vita.

### **Cast&Credits:**

#### **Caravan**

## Asinitas e i richiedenti asilo

---

*Regia:* Dagmawi Yimer; *montaggio:* Antonio Venti; *anno:* 2008; *produzione:* Asinitas anlus

### **Sagome**

*Regia:* Dagmawi Yimer; *montaggio:* Antonio Venti; *anno:* 2008; *produzione:* Asinitas anlus

### **Benvenuto nella tua casa**

*Regia:* Dagmawi Yimer, Marco Carsetti; *montaggio:* Tommaso Gaudino; *anno:* 2008; *produzione:* Asinitas anlus