

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

La danza del ventre al SoleLuna Doc Fest di Palermo

Dancers

- MAGAZINE - VISIONI -



Data di pubblicazione : domenica 12 luglio 2009

Abstract:

Célame Barge, regista di Dancers (2007), documentario in concorso nella sezione Islam della IV edizione del SoleLuna Doc Fest, mette al centro dell'attenzione la danza del ventre, mostrata dalle angolazioni meno conosciute dall'occhio occidentale.

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Si conclude oggi 12 Luglio la IV edizione del SoleLuna Doc Fest, Festival Internazionale di Documentari sul Mediterraneo e sull'Islam, inaugurato lo scorso 6 Luglio nella nuova e splendida cornice del chiostro di S. Anna a Palermo, presso la Galleria d'Arte Moderna. Come ogni anno il Festival ha presentato due categorie: Mediterraneo e Islam, con documentari di diversa provenienza: Spagna, Francia, Belgio francese, Italia, Siria, Libano, Israele, Egitto. E proprio dall'Egitto arriva Célame Barge, regista di *Dancers* (2007), documentario in concorso nella sezione Islam.

Protagonista del documentario è la danza del ventre, ma una danza che rimane distante dal suo cliché, dato che solitamente viene vista semplicemente come una danza tipica orientale, caratterizzata da movimenti sinuosi, sensuali e simbolici. Barge, infatti, mostra il back stage di tutto questo, l'altra faccia della medaglia, e lo fa girovagando di notte con la sua videocamera tra i night club del Cairo, dove si esibiscono le ballerine, oppure durante i matrimoni, dove le danzatrici diventano l'attrazione della serata, a casa o all'interno dei saloni di bellezza.

E non si tratta solamente di giovinette in carne, amanti della propria danza: le danzatrici hanno tra i 17 e i 40 anni e provengono da ogni parte dell'Egitto. C'è chi scappa da una famiglia troppo rigida o da una promessa di matrimonio non desiderata, chi invece deve mantenere dei bambini, o chi deve curarsi una malattia, come Leyla. Queste piccole e grandi donne mostrano la loro abilità nel make-up, non proprio sobrio, prima dell'esibizione: colori scintillanti, come gli abiti, e acconciature delle più vaste, accuratamente realizzate all'interno del proprio salone di bellezza da una parrucchiera, decisamente remota dall'idea occidentale di hair-stylist.

Un interessantissimo spaccato della cultura egiziana che, seppur con qualità artigianali ma frutto di due sole mani, accende l'attenzione dello spettatore.

Renata Ornella Orlando

Cast&Credits:

Dancers

Regia, fotografia e montaggio: Célame Barge; *origine:* Egitto/Francia, 2007; *durata:* 51 ; *produzione:* Al Ayn Production.