

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

Good morning Aman

- MAGAZINE - HOMEVIDEO -



Data di pubblicazione : martedì 9 marzo 2010

Abstract:

Dal 23 febbraio è disponibile l'edizione homevideo di «Good Morning Aman» (2009) di Claudio Noce che contiene anche il cortometraggio «Adil e Yusuf» e il breve documentario «Aman e gli altri».

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Marzo è iniziato con lo sciopero degli immigrati che hanno manifestato in tutta Italia per chiedere il riconoscimento dei diritti, per ricordare che non sono criminali, non sono clandestini ma sono i nuovi cittadini. Per questa giornata è stato scelto come slogan *Primo Marzo, una giornata senza immigrati* per ricordare quanto sia fondamentale e radicata la loro presenza nella società italiana. Gli immigrati svolgono i lavori che gli italiani non vogliono più fare e se si fermano, si ferma molta dell'attività produttiva e ne sono consapevoli come ricorda uno degli immigrati che popolano il quartiere Esquilino a Roma e intervistati da Claudio Noce in *Aman e gli altri*, breve documentario inserito tra i contenuti speciali del dvd di *Good morning Aman* (2009). Il 23 febbraio è uscita l'edizione homevideo del lungometraggio d'esordio di Claudio Noce. Il dvd, edito dalla Cecchi Gori, presenta due contenuti speciali che aiutano a comprendere il percorso seguito dal regista per la realizzazione di *Good morning Aman* con Valerio Mastandrea e il giovane Said Sabrie, già protagonista del corto *Adil e Yusuf*.

Il film racconta la storia del giovane Aman che, partito il suo amico Said, una notte, sul tetto di un palazzo a Roma, s'imbatte in Teodoro, ex pugile che vive incastrato nei propri incubi e in un passato da espiare e dimenticare. Tra i due nasce una strana e insolita amicizia, con loro s'incontrano due mondi opposti e da questo avvicinamento nasce in entrambi la voglia di uscire dal torpore, dalla gabbia nelle quali si sono chiusi. Claudio Noce ha dichiarato che «esiste un vero Aman» e che ha tratto ispirazione del racconto della sua vita per il soggetto di *Good morning Aman* e del cortometraggio *Adil e Yusuf*. Il mondo di Aman, il quartiere dell'Esquilino nel centro di Roma dove vivono, ormai da anni, le comunità di immigrati, è quello che Noce ha indagato nel documentario *Aman e gli altri*: quindici minuti nei quali gli immigrati dell'Esquilino si raccontano, le loro storie diverse s'incontrano, le aspettative, i sogni, le difficoltà. Noce penetra i loro volti con la macchina da presa che si muove, indaga, osserva, segue, alterna bianco e nero a colore per raccontare un mondo con lo stesso stile che si ritrova in *Good morning Aman* e in *Adil e Yusuf*. Noce segue i personaggi e interagisce con loro attraverso la presenza, volutamente esplicita, anche se a tratti ingombrante, della macchina da presa, in continuo movimento.

Il mondo degli immigrati a Roma visto attraverso gli occhi disincantati di un ragazzo, senza cliché o false ipocrisie, questo è l'elemento di forza di *Good morning Aman* alle spalle del quale c'è un'indagine profonda seguita dal regista che si capisce ancor meglio se dopo aver visto il film si ha la possibilità di vedere *Aman e gli altri* e *Adil e Yusuf*. L'edizione homevideo del film di Noce riassume il processo creativo che c'è stato alla base di *Good Morning Aman*, punto di arrivo di un percorso intrapreso dal regista che dimostra l'onestà e la conoscenza di una realtà dei cui si parla molto ma che non si conosce abbastanza. Aman, Adil, Yusuf e tutti gli abitanti dell'Esquilino intervistati da Noce fanno parte di una realtà complessa e stratificata che spesso si tende ad ignorare, la nostalgia di un paese lasciato solo a causa della guerra e non per motivi di povertà, la dignità di chi resiste nonostante l'indifferenza delle istituzioni e della società. L'edizione homevideo del film di Noce è un'occasione per approfondire la realtà vissuta dagli immigrati a nella capitale ma anche un percorso per comprendere il percorso del regista, la storia di Aman e la sua evoluzione nella sceneggiatura di *Good morning Aman*.

Alice Casalini

Cast&Credits:

Good morning Aman

Regia: Claudio Noce; *sceneggiatura:* Heidrun Schlee, Diego Ribon, Claudio Noce, Elisa Amoruso; *fotografia:* Michele D'Attanasio; *suono:* Mirko Perri; *montaggio:* Andrea Maguolo, Paola Freddi (in collaborazione con); *scenografia:* Paki Meduri; *costumi:* Veronica Fragola; *interpreti:* Valerio Mastandrea, Said Sabrie, Anita Caprioli, Amin Nur, Giordano De Plano, Adamo Dionisi, Sandra Toffolati, Rino Diana; *origine:* Italia, 2009; *formato:* 35 mm, colore; *durata:* 103; *produzione:* DNA Cinematografica, Rai Cinema, Relief, con il contributo del MiBAC; *distribuzione:* Cinecittà Luce. *DVD nella confezione:* 1; *supporto:* DVD9 singolo lato doppio strato; *regione:* 2; *formato video:* 16:9 2.35:1; *formato audio:* Dolby Digital; *tracce audio:* Italiano (originale, 5.1); *lingue sottotitoli:* Italiano per non udenti, Inglese, Francese; *contenuti extra:* Documentario *Aman e gli altri* di Claudio Noce,

Good morning Aman

Cortometraggio *Adil e Yusuf* di Caludio Noce, Trailer e Spot Tv; *distribuzione homevideo*: CG Home Video S.R.L.