

**23° FESTIVAL
CINEMA AFRICANO
ASIA
AMERICA LATINA
MILANO 04-10 MAGGIO 2013**



CINEMA AFRICA
Africa e diaspora nel cinema
www.cinemafrica.org | info.cinemafrica@gmail.com



CIAK SI ROVESCIA

dialoghi sul libro
L'AFRICA IN ITALIA



Milano, 8 maggio 2013, ore 18 · laFeltrinelli [via Manzoni, 12]

Il 23° Festival del Cinema Africano, Asia e America Latina, Aracne Editrice e Cinemafrica-Africa e diaspora nel cinema presentano **CIAK SI ROVESCIA**, dialoghi sul libro **L'AFRICA IN ITALIA: PER UNA CONTROSTORIA POSTCOLONIALE DEL CINEMA ITALIANO**.

In compagnia del curatore del volume, **Leonardo De Franceschi** (Univ. Roma Tre), intervengono la codirettrice artistica del Festival, **Alessandra Speciale**, lo scrittore **Wu Ming 2**, la ricercatrice **Farah Polato** (Univ. Padova) e la blogger **Kibra Sebhath** (Rete G2).

Modera l'incontro **Mauro Gervasini**, direttore di **Film TV**.

*Attori, registi, tecnici, organizzatori: è un piccolo esercito invisibile di oltre cinquecento donne ed uomini il protagonista di questo libro. Nati in un paese africano, in Italia da genitori africani oppure espressione di diaspora storiche, questi cineasti hanno contribuito a far navigare la barca del cinema italiano, portandosi dietro talenti, storie, saperi, che ci ricordano il carattere irriducibilmente plurale, complesso ed eterogeneo, della società in cui viviamo. Dieci sguardi su altrettanti snodi della storia recente o passata del cinema italiano, dieci incontri con cineasti protagonisti della scena attuale, una banca dati ricca di nomi e informazioni: con **L'Africa in Italia** si apre un cantiere di ricerca, indirizzato a chi il cinema lo fa, lo studia o più semplicemente lo segue, che mira a produrre una visione del nostro cinema più inclusiva e aperta alle differenze.*

*La presentazione di Milano, che segue di poche settimane l'uscita del libro per Aracne editrice, sarà l'occasione per lanciare e la collana **Studi postcoloniali di cinema e media** e il progetto **Cinematofrodiscendente**, cantiere di ricerca nel quale confluiranno questa e altre iniziative che hanno per finalità la promozione delle cinematografie africane e diasporiche, la riflessione sui modi nei quali il cinema racconta africani e afrodiscendenti, la valorizzazione dell'apporto che i cineasti africani di nascita e d'origine offrono all'industry e all'arte del cinema italiano.*

In collaborazione con **laFeltrinelli**, **Università Roma Tre - Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo**, **Film TV**, **Archivio Memorie Migranti**, **Fondazione Wu Ming**, **Rete G2 - SecondeGenerazioni**.

