

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrika.org>

A

- DIRECTORIES - Siti Film -

Data di pubblicazione : sabato 4 novembre 2006

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Abouna

di Mahamat Saleh Haroun
Francia/Ciad/Olanda, 2002, 84

[Sito ufficiale](#)

A Casablanca les anges ne volent pas (A Casablanca gli angeli non volano)

di Mohamed Asli
Marocco/Italia, 2004, 94

[Sito ufficiale](#)

L Afrance

di Alain Gomis
Francia/Senegal, 2001, 90

[Sito ufficiale](#)

Africa Paradis

di Sylvestre Amossou
Benin/Francia, 2006, 86

[Sito ufficiale](#)

Africa United

di Olaf de Fleur Johannesson
Islanda, 2005, 82

[Sito ufficiale](#)

Agadez Nomade FM

di Christiane Lelong e Pierre Mortimore
Francia/Niger/Svizzera, 2004, 75

[Sito ufficiale](#)

Amandla! A Revolution in Four Part Harmony

di Lee Hirsch
Sudafrica/USA, 2002, 108

[Sito ufficiale](#)

The Amazing Grace

di Yeta Amata
Gran Bretagna/Nigeria, 2006, 90

[Sito ufficiale](#)

L Ami y a bon

di Rachid Bouchareb
Francia, 2005, 9

[Sito ufficiale](#)

The Annihilation of Fish

di Charles Burnett

USA, 1999, 108

[Sito ufficiale](#)

Antonia

di Tata Amaral

Brasile, 2006, 90

[Sito ufficiale](#)

Antilles sur Seine

di Pascal Légitimus

Francia, 2000, 104

[Sito ufficiale](#)

Aristide and the Endless Revolution

di Nicolas Rossier

USA/Svizzera, 2005, 84

[Sito ufficiale](#)

Arthur! A Celebration of Life

di Joseph James

USA, 2005, 80

[Sito ufficiale](#)

Ashab wala business

di Ali Idrees

Egitto, 2001

[Sito ufficiale](#)

ATL

di Chris Robinson

USA, 2006, 105

[Sito ufficiale](#)

L Attente de femmes

di Naguel M. Belouad

Francia/Algeria, 2001, 82

[Sito ufficiale](#)