

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

Obsessed

- MAGAZINE - VISIONI -



Data di pubblicazione : venerdì 17 luglio 2009

Abstract:

Dal 12 Luglio 2009 arriva nei cinema d'Italia *Obsessed* (2009), il nuovo film di Steve Shill. Nel cast troviamo il triangolo Idris Elba, Beyoncé Knowles e Ali Arter, insieme al piccolo Nicolas Myers. Derek ama la sua famiglia e il suo lavoro, ma Lisa prova a rovinare tutto.

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

Dopo il successo riscosso negli anni passati con le Destiny s Child, e quello attuale da cantante solista, la pantera rosa più famosa del mondo, Beyoncé Knowles, aggiunge una pellicola in più alla sua carriera da attrice, cominciata con *Carmen: a Hip Hopera* (Robert Townsend, 2001), seguita da *Austin Powers in Goldmember* (Jay Roach, 2002), *The Fighting Temptations* (Jonathan Lynn, 2003), *La pantera rosa* (Shawn Levy, 2006), *Dreamgirls* (Bill Condon, 2006), il recentissimo *Cadillac Records* (Darnell Martin, 2008) e giunta, ad oggi, proprio ad *Obsessed* (*id.*, 2009), thriller già da aprile sugli schermi statunitensi e da oggi nelle sale italiane, diretto dal regista televisivo e attore Steve Shill.

<!— START: FILMTRAILER.COM FLASH PLAYER version 3.4 —>

[Trailer fornito da Filmtrailer.com](#) <!— END: FILMTRAILER.COM FLASH PLAYER version 3.4 —>

Il film racconta le vicende di Derek Charles (Idris Elba), manager di successo, che ha appena ricevuto un'importante promozione, e che vive nella più totale felicità insieme alla sua bellissima moglie Sharon (Beyoncé Knowles) e al loro piccolo Kyle (Nicolas Myers). Ma a disturbare il suo equilibrio è la sua nuova segretaria, Lisa (Ali Larter), che mette in pericolo le cose più importanti di Derek: il suo lavoro e la sua famiglia. Lisa non è perdutoamente innamorata di Derek, lei è proprio ossessionata.

Il regista inglese, a proposito del personaggio di Lisa, spiega che «lei crede veramente di essere ricambiata nel sentimento che prova per Derek; non agisce con cattiveria, né è una rovina famiglie, lei è del tutto convinta di stare con lui e agisce di conseguenza. Che poi sia solo una sua fantasia, rende il personaggio ancora più interessante». Pura e semplice patologia, dunque. Una sceneggiatura (curata da David Loughery), in fin dei conti, abbastanza semplice e schematica, forse anche troppo, dove la coprotagonista, per l'appunto Beyoncé Knowles, rappresenta indubbiamente un motivo di attrazione da parte del pubblico.

E riguardo al suo ruolo, racconta Beyoncé: «Volevo fare questo film perché finalmente avevo la possibilità di confrontarmi con un ruolo diverso dal solito. In genere è l'uomo a salvare la donna dal pericolo rappresentato dall'altra, mentre in *Obsessed* è il mio personaggio a prendere in mano la situazione. La mia Sharon è una donna normale; madre e moglie, fa quello che farebbe una qualsiasi altra donna nel momento in cui sente che la sua famiglia è in pericolo. La scena di lotta è stata dura, ho fatto quasi tutti i miei stunt e ho riportato diversi lividi. Ma è stato anche molto interessante tirare fuori quella forza che viene alle donne quando la situazione lo richiede».

Forse più una forza da video clip musicale, visto che in alcuni momenti del film la cantante si mostra più come la Beyoncé famosa in tutto il globo, che come Sharon Charles. Ma forse era già nelle intenzioni del regista e dello sceneggiatore, il quale a volte, all'interno di alcuni eventi del film, lascia una troppa libera interpretazione allo spettatore, con rischio confusione. Interessante, in ogni caso, l'idea della donna *bianca* (da notare che, casualmente, è proprio colei che è ossessionata) che prova a soffiare l'uomo a una black woman; ed ecco allora che esplode l'orgoglio felino e distruttivo.

Renata Ornella Orlando

Cast&Credits:

Obsessed (id.)

Regia: Steve Shill; *sceneggiatura:* David Loughery; *fotografia:* Ken Seng; *suono:* Anthony Adams; *montaggio:* Paul Seydor; *scenografia:* Dena Roth; *costumi:* Maya Lieberman; *interpreti:* Idris Elba, Beyoncé Knowles, Ali Larter, Nicolas Myers, Jerry O'Connell; *origine:* USA, 2009; *formato:* 35 mm, 2.35:1; *produzione:* Rainforest Films, Screem Gems; *distribuzione:* [Sony Pictures Releasing Italia](#); *sito ufficiale:* [areyouobsessed.com](#); [sito italiano](#)