

Estratto da: CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

<http://www.cinemafrica.org>

# Gli amanti del Nilo

- MAGAZINE - HOMEVIDEO -



Data di pubblicazione : domenica 22 novembre 2009

**Abstract:**

Esce in homevideo *Gli amanti del Nilo*, esangue opera seconda del produttore Eric Heumann, ambientata in Egitto e Tunisia durante la seconda guerra mondiale e sospesa fra esotismo e letteratura rosa.

---

CINEMAFRICA | Africa e diaspora nel cinema

---

Tunisia, 1943. Durante la seconda guerra mondiale, Anne Frenda vive con il padre che si occupa di una piantagione di olive. Lei è una ragazza che soffre di crisi di catalessi, durante le quali ha visioni premonitrici. Il *donno* è un retaggio familiare: la nonna aveva sentito in anticipo il terremoto di Messina del 1908. Una mattina, mentre dipinge sulla spiaggia scopre il cadavere di un paracadutista e da lì comincia un lungo flashback che tra sogno e realtà la riporta indietro di tre giorni, in un albergo elegante della città del Cairo. Qui incontra Samuel, giovane militare francese interpretato da Eric Caravaca (*Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano, Verso L Eden*), se ne innamora, e cerca di strapparla al suo imminente e tragico destino.

La protagonista è l'attrice parigina Emma De Caunes, già notata per la partecipazione al film *Lo scafandro e la farfalla (Le scaphandre et le papillon, 2007)* di Julian Schnabel. Anche se c'è una timida evocazione del cinema coloniale degli anni '30-'40, con tutti gli ingredienti del caso - ambientazioni esotiche, tema da fiabe dell'oriente, spie ed amanti all'ombra delle piramidi, vestiti ed alberghi eleganti - al dunque si tratta di una semplice storia d'amore. La romantica ventenne, tra una tazza di tè ed una tavolozza di acquerello, non può smettere di sognare, ed è inevitabile il coinvolgimento con l'intrigante ufficiale francese. Il sogno è un immaginario viaggio sulle sponde del Nilo tra archeologia, avventura, mistero, guerra, spionaggio, amore. L'ambientazione è da favola, praticamente perfetta e resa ancora più fantastica dall'aria patinata e dall'atmosfera da sogno che accompagna i due amanti.

La vicenda è stemperata da qualche personaggio di colore disseminato qua e là, come la zia di Anne, egittologa e direttrice di un museo, alla continua ricerca di monili e reperti del passato, tra cui rarissimi e ricercatissimi gatti mummificati. Proliferano dialoghi banali da romanzo d'appendice, tra i quali spicca una frase della giovane: «nella vita ognuno ha bisogno di belle immagini»: forse un evidente assist alla raffinata fotografia del film. Tutto merito di Yorgos Arvanitis (direttore feticcio di Theo Anghelopulos), che tra i tanti sfondi posticci riesce ad ottenere una luce sempre armonica.

Il regista Eric Heumann, conosciuto come produttore di un certo gusto (Theo Anghelopulos, Hou Hsiao-hsien, Wong Kar-Wai) mette in immagini una banale storia, districandosi tra esotismo e letteratura rosa, con un assiduo indugio su lettere con scrittura sbiadita che mutano, quadri che si animano, schizzi, giornali, ecc. L'atmosfera esotica poteva essere accompagnata da una trama un po' più forte, magari con due protagonisti con volti meno da teenager. Riguardo la confezione del DVD, i contenuti di speciale hanno ben poco: c'è giusto il trailer cinematografico ed alcune scarse righe sulle biografie di regista ed attori protagonisti.

Giorgio Sgarbi

### **Cast&Credits:**

#### **Gli amanti del Nilo (Les amants du Nil)**

*Regia:* Eric Heumann; *soggetto e sceneggiatura:* Eric Heumann, Jacques Lebas, Francois Olivier Rousseau; *fotografia:* Yorgos Arvanitis; *montaggio:* Martine Barraqué; *musica:* Houbert Bougis; *scenografia:* Thierry Leproust; *costumi:* Michèle Pezzin, Carine Sarfati; *interpreti:* Emma de Caunes, Eric Caravaca, Bernadette Lafont, Jacques Nolot, Murray Head, Christophe Odent, Lyèce Boukhitine, Arié Elmaleh; *origine:* Francia, 2001; *durata:* 84 ; *produzione:* Marc Sillam per Paradis-Orly Film Classic srl; *distribuzione:* Medusa Home Entertainment; *data di uscita:* 11 novembre 2009.  
*DVD nella confezione:* 1; *supporto:* DVD9 singola faccia doppio strato; *regione:* 2; *formato video:* 1:1.85, anamorfo; *formati audio:* Italiano (Dolby Digital 2.0), Francese (Dolby Digital 2.0); *lingue sottotitoli:* Italiano per non udenti; *contenuti extra:* trailer, biografia regista, biografia attori principali.